

HPR/94

POEMAS PLAGIADOS (inéditos) 2013

Esteban Peicovich

01

Homilía

Cuando no nos conocíamos, bebíamos.
Ahora que nos conocemos, bebemos.
Bebamos hasta que no nos conozcamos.

(Brindis irlandés).

02

Ultimo momento

Jesús, que el domingo entró triunfante en Jerusalén, se retira ahora a Betania, a la casa de Lázaro. Durante la cena, una mujer ungió los pies de Jesús con un perfume de nardo, muy costoso, y se los secó con su cabellera. Al ver eso, Judas Iscariote protestó diciendo por qué no se había vendido ese perfume y entregado el dinero a los pobres. Jesús le contestó que esa mujer había anticipado la unción del día en que sería sepultado.

(Dato bíblico dado como noticia en presente dos mil años después, en la sección Culto Católico de *La Nación*, de Buenos Aires, la Semana Santa de 2005)

HPR/95

03

Zoología manual

Osos de trapo
Ranas de lata
Leones de lana
Patos de goma
Gatos de porcelana
Caballos de cartón
Oveja recortable
Hombre plegable

(Una aproximación de los niños a la fauna)

04

Un caramelo

Se está yendito.

Así dicen los guaraníes (en cuyo idioma los verbos poseen diminutivos) cuando una persona o un vehículo, se alejan lentamente. El "yendo" lo utilizan para la velocidad habitual.

05

Ocho veces nada

00000000.

(Código secreto de lanzamiento de misiles nucleares de los Estados Unidos durante la Guerra Fría, compuesto por ocho dígitos de igual y mortífero número)

HPR/96

05

El incidente

De mi muerte no se culpe a nadie, y por favor, sin comentarios. Al difunto le molestaban enormemente. Mamá, hermanas, camaradas, perdonadme –no es un método– (no se lo aconsejo a nadie), pero no tengo otra salida.

Lila, ámame.

Camarada Gobierno: familia se compone de Lila Brick, mamá, mis hermanas y Verónica Vitóldovna Polóbskala.

Si les haces la vida soportable, gracias.

Envíen los versos sin terminar a los Brick. Ellos sabrán descifrarlos.

Como se dice, “el incidente” ha terminado,

“la barca del amor” se estrelló contra la vida cotidiana”. Estoy a mano con la vida, y es inútil recordar, dolores, desgracias y ofensas recíprocas. Sigán felices.

Camaradas, saludos. En serio, no hay nada que hacer. No me siento falta de espíritu. Díganle a Ermilov que lamento no haber terminado la discusión.

En mi mesa hay 2.000 rublos, envíenlos al erario público. Lo demás cobradlo en las ediciones del Estado.

(Vladimir Maiacovski, el 12 de abril de 1930, dos días antes de quitarse la vida con un pequeño revólver, en su estudio del pasaje Lubianski, en Moscú).

06

El destino

Vencer al monstruo.

Ir de pobre a rico.

La búsqueda.

La comedia.

La tragedia.

HPR/97

El renacimiento.
El viaje de la sombra a la luz.

(Las 7 causas matrices, o *plots*, que según el teórico Christopher Broker, dan su base argumental a la literatura, el teatro y el cine)

07

La inspiración

1/ El repollo y los nabos hicieron que yo me fuera. De cocinar carne mi madre, me habría quedado.

2/ Estuve tanto tiempo lejos de tí, acércate, acércate.

(Títulos de las dos tonadas populares en las que se basó J. S. Bach para componer el cierre de las *Variaciones Goldberg*).

08

Los divinos detalles

- 01 - Preséntense, con gran detalle.
- 02 - Su primer amor, con gran detalle.
- 03 - Sus padres, con gran detalle.
- 04 - El día, con gran detalle.
- 05 - Un momento, con gran detalle.
- 06 - Sus creencias, con gran detalle.
- 07- ¿Qué hay en tu bolso, con gran detalle?
- 08 - Esta semana, con gran detalle.
- 09 - Sus sueños, con gran detalle.
- 10 - Su primer beso, con gran detalle.
- 11 - Este mes, con gran detalle.
- 12- Algo que le molesta, con gran detalle.
- 13 - Algo que le hace llorar, con gran detalle.

HPR/98

14 - Su lugar favorito, con gran detalle.

15- Algo que se olvida, con gran detalle.

(De un ejercicio para escritores noveles).

09

El embelesado

--Usted es un hombre... tan... tan enteramente.

(Única frase que atinó a pronunciar un afiliado del Partido Radical argentino al presidente Hipólito Yrigoyen al tenderle la mano y manifestarle su admiración).

10

La lengua bisexual

Zorro = Héroe justiciero

Zorra = Pu-ta

Perro = Mejor amigo del hombre

Perra = Pu-ta

Aventurero = Osado, valiente, arriesgado

Aventurera = Pu-ta

Cualquier = Fulano, Mengano, Zutano

Cualquiera = Pu-ta

Callejero = De la calle, urbano

Callejera = Pu-ta

HPR/99

Hombrezuelo = Hombrecillo, mínimo.
Mujerzuela = Pu-ta

Hombre público = Personaje prominente
Mujer pública = Pu-ta

Hombre de la vida = Experimentado
Mujer de la vida = Pu-ta

Héroe = Ídolo
Heroína = Droga

(De un recorrido por las catacumbas del Diccionario de la Academia)

11

Moraleja para adultos

Era un pobre lobo muerto de hambre en medio del bosque.
Y la madre muy inconsciente al mandarla donde había tal peligro.

(Opinión sobre Caperucita Roja dada por un niño de 9 años, a su maestra Laura Devetach)

12

Platónico

"¡Little heaven!" (¡Pedacito de cielo!)

(Elogio de un turista norteamericano a un "bife de chorizo" servido en "El Establo" de Buenos Aires. El hallazgo del "poema" es del lector Jorge Luis Cao quien también lo tituló)

HPR/100

13

La lección

Maestra.- Los 5 sentidos son la vista, la audición, el olfato, el gusto y el tacto.

Alumno.- ¿Y el habla qué es?

Maestra.- El habla es el aparato distribuidor de los sentidos.

(Respuesta espontánea de una maestra argentina al verse desbordada por la pregunta de un alumno)

14

La antipoesía

y/o

(Compleja disyuntiva del idioma castellano, habitual entre los argentinos)

15

Ella

Mientras la silla trabaja el hombre descansa.

La silla es la dimensión espacial dentro de todas las casa.

La silla es el eje cartesiano del hombre occidental.

La silla es un lugar de marginación para la mujer.

La silla es la garantía de que tienes un puesto de trabajo.

La silla es 16 horas de Roma a Tokio.

La silla es el obrero delante de la máquina.

HPR/101

La silla es la excusa para comer en familia.
La silla es el lomo de un caballo que corre.
La silla es como todo el mundo puesto debajo de uno.
La silla es balancear las piernas sobre el Gran Cañón del Colorado.
La silla es el tronco de un árbol cortado por la base.
La silla es un invento para entablar conversaciones.
La silla es como una cama en la que es imposible dormir.
La silla es el Cuerpo de una persona amiga.
La silla es un sinónimo de Thonet.
La silla es ponerse en cuclillas sobre el propio cuerpo cuando falta una silla.
La silla es el espejismo de los viejos.
La silla es el taburete en la esquina de una celda.
La silla será el vacío detrás de mí si me tiro por la ventana.
La silla es un columpio para ahuyentar los pensamientos.
La silla es donde morir electrónicamente.
La silla es aquella cosa que te acecha cada mañana.
La silla es cruzar las piernas.

(Parte del texto del arquitecto Alessandro Mendini leído por su autor en el acto de homenaje al Aniversario de las Veinte sillas en Veinte años de Vico Magistretti)

16

La paradoja

Minas "a cielo abierto"

(Modo de denominar la extracción de minerales desde la superficie terrestre)

HPR/102

17

Pensar que...
Ya es la hora.
Ni se enteró.
Está amaneciendo.
Quien lo diría.

(Frases comunes que según sea el hecho que las motiva se pronuncian con indiferencia o pena)

18

¡Ad relativum!

"Pronto estaré con mi amorcito para darle besitos, abrazarla, retarla, reirme con ella, caminar con ella, charlar con ella, preparar café con ella....ad infinitum!"

(De una carta de Albert Einstein a Milena Maric, compañera en el politécnico de Zurich y primera mujer, de quien se divorciaría en 1918)

19

- 1: Sólo copiarás y adorarás a "Diosbussy"
- 2: Nunca serás melodioso.
- 3: Te abstendrás de planificar para componer con más facilidad.
- 4: Con gran cuidado violarás las reglas básicas aprendidas.
- 5: Usarás quintas y octavas paralelas.
- 6: Nunca, pero nunca, resolverás una disonancia.
- 7: Jamás concluirás una pieza con una consonancia.
- 8: Acumularás acordes de novena sin ninguna discriminación.
- 9: No desearás nunca una consonancia perfecta salvo en el matrimonio.

HPR/103

(Tales los 9 "mandamientos" para alcanzar la excelencia musical que el sarcástico Erik Satie sugirió cumplir a los mediocres de su tiempo)

20

El caos

Esta cita tiene lugar en el pasado.

(Frase que utilizs el Microsoft Outlook para señalar al usuario que la fecha de una cita agendada ya venció)

21

La armonía

Yo soy el que siempre he sido.
El que siempre he sido soy.
No me hago ni me deshago.
En un mismo ser estoy.

(Copla anónima de la provincia de Salta, Argentina)