

Indice

Hispanic Poetry Review

Vol. 9, núm. 2

Artículos

Páginas

**Naomi Lindstom**

Las transformaciones del discurso  
en la obra de José Kozer . . . . . 1

**Chrystian Zegarra**

Refugiándose en la “mental orilla” del conocimiento:  
la dinámica de la elevación y descenso en el  
*Primero Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz . . . . . 13

**Alberto Julián Pérez**

Las letras de los tangos  
de Enrique Santos Discépolo. . . . . 28

**Rebecca Mason**

Destierro, descontrol y distorsión del cuerpo  
femenino en *La rosa muerta* de Aurora Cáceres. . . . . 63

**Patricia A. Fitzpatrick**

La huella lorquiana en la poesía  
de Antonio Gamoneda . . . . . 78

## *Entrevista y poesía*

### **Raúl Carrillo Arciniega**

El poema definido por sí mismo:  
entrevista con David Huerta . . . . . 94

### **David Huerta**

Poemas inéditos . . . . . 106

## *Reseñas*

### **Luis Luna**

. . . . *Merma* . . . . .  
. . . Benito del Pliego . . . . . 115

### **Jorge Frisancho**

. . . *Humo de incendios lejanos* . . . . .  
. . . Eduardo Chirinos . . . . . 117

### **Giancarla Di Laura**

. . . . *Las flores del Mall* . . . . .  
. . . José Antonio Mazzoti . . . . . 121